

# TRPG「ストグラ」の参加者数、視聴者数、同時視聴者数上位5ストリーマーに関する調査報告

本報告書は、人気オンラインTRPG「ストグラ」の参加者数、視聴者数、同時視聴者数の多いストリーマー上位5名について調査した結果をまとめたものです。本稿では、公開されている情報に基づき、これらの要素を分析し、その人気の背景と影響について考察します。

## 参加者数

「ストグラ」は、多数のストリーマーが仮想都市でロールプレイングを楽しむというコンセプトの企画であり、その参加者数はコンテンツの規模と活況を示す重要な指標の一つです。調査によると、「ストグラ」のメインサーバーには、600名以上のストリーマーが参加していることが確認されています<sup>1</sup>。これは、多様なバックグラウンドを持つ配信者が集まり、それぞれのキャラクターを通じて独自の物語を紡ぎ出していることを示唆しています。

さらに、「ストグラ」にはメインサーバーに加えて、「ストグラFV」と呼ばれるミラーサーバーが存在します<sup>2</sup>。メインサーバーへの参加には、継続的な配信活動や一定以上のフォロワー数などの条件がある一方<sup>2</sup>、「ストグラFV」はよりオープンな参加条件となっており、配信活動の継続やフォロワー数に関する制限はありません<sup>2</sup>。ただし、「ストグラFV」には人数制限があり、パトロンとして運営を支援しても参加権限を得られない場合がある点に留意が必要です<sup>2</sup>。この二層構造のサーバーシステムは、確立された人気ストリーマーによる質の高いコンテンツ提供と、新たな才能の発掘やコミュニティの裾野拡大という、異なる目的を両立させるための戦略的なアプローチと考えられます。

過去の特定のイベントにおける参加者数も記録されており、例えば、あるロールプレイング・ライブイベント「#3」では20名の参加者が確認できます<sup>3</sup>。これは、特定の企画において集中的に物語が展開される様子を示しており、イベントの盛り上がりを裏付けるデータと言えるでしょう。

## 視聴者数

「ストグラ」の視聴者数は、その人気と影響力を測る上で不可欠な要素です。特別なイベントでは、過去に50万人以上の「観測者」と呼ばれる視聴者が集まった大規模なコンサートが開催されたことも報告されています<sup>4</sup>。この数字は、「ストグラ」が単なるゲーム配信の枠を超え、多くの人々を惹きつけるエンターテインメントコンテンツとしてのポテンシャルを示しています。

常時接続者数においても、「ストグラ」の世界では、同時期に200人近くの住民(プレイヤー)が接続し、交流している状況が確認できます<sup>4</sup>。このアクティブなプレイヤー数に対して、同時視聴者数はさらに多く、10万人を超える人気コンテンツとなっていることが複数の情報源から示されています<sup>1</sup>。この事実は、「ストグラ」がプレイするだけでなく、視聴して楽しむリアリティショーのような側面を持っていることを示唆しています<sup>1</sup>。個々の人気ストリーマーの配信においては、数万人規模の視聴者を集めることも珍しくなく、中には5万人を超える視聴者を集める配信者も存在します<sup>8</sup>。2024年12月には、ファン太というストリーマーが主催した紅白歌合戦の配信で、約4万4千人の同時視聴者数を記録しています<sup>9</sup>。このように、アクティブプレイヤー数と比較して圧倒的に多い視聴者数は、「ストグ

ら」のコンテンツとしての魅力と、それを支えるストリーマーたちの影響力の大きさを物語っています。

## 同時視聴者数上位5ストリーマー

「ストグラ」の配信において、特に高い同時視聴者数を誇るストリーマーを特定することは、コンテンツの人気構造を理解する上で重要です。提供された情報から、以下の5名のストリーマーが、高い人気と視聴者数を獲得していると考えられます。

1. **SHAKA:** 2024年の「GTAV」カテゴリにおける総視聴時間数で世界トップ10にランクインしており<sup>10</sup>、日本のTwitchストリーマー全体ランキングでも上位に位置しています<sup>11</sup>。具体的な「ストグラ」単独での同時視聴者数のピークは明示されていませんが、その圧倒的な総合視聴者数から、高い同時視聴者数を獲得していることが推測されます。
2. **らっだぁ:** SHAKAと同様に、2024年の「GTAV」カテゴリにおける総視聴時間数で世界トップ10にランクインしており<sup>10</sup>、2024年6月には「ストグラ」の配信で5万人から6万人程度の同時視聴者数を記録しています<sup>12</sup>。日本のTwitchストリーマー全体ランキングでも上位です<sup>11</sup>。
3. **叶 (Kanae):** こちらも2024年の「GTAV」カテゴリにおける総視聴時間数で世界トップ10入りを果たしており<sup>10</sup>、2024年6月の「ストグラ」配信では約7万1千人の同時視聴者数を記録しています<sup>12</sup>。日本のTwitchストリーマー全体ランキングでも上位にランクインしています<sup>11</sup>。
4. **番田長助:** 視聴者数が134%増加したと報告されており<sup>13</sup>、最近の「ストグラ」関連の動画配信では数十万回の視聴回数を記録しています<sup>15</sup>。コミュニティの人気投票で1位を獲得していることから<sup>17</sup>、多くの視聴者からの支持を集めていることがわかります。具体的な同時視聴者数のピークは不明ですが、その勢いから上位に位置すると考えられます。
5. **ファン太:** 2024年12月に開催された「ストグラ」内イベントの配信で約4万4千人の同時視聴者数を記録しており<sup>9</sup>、日本のTwitchストリーマー全体ランキングでも上位に名を連ねています<sup>11</sup>。

これらのストリーマーは、それぞれの個性的なキャラクターとロールプレイングを通じて、「ストグラ」の魅力を高め、多くの視聴者を惹きつけていると考えられます。

## 配信プラットフォーム

「ストグラ」の配信は、主にTwitchとYouTubeの二つのプラットフォームで行われています<sup>1</sup>。これらのプラットフォームは、ライブ配信機能とアーカイブ機能を提供しており、視聴者はリアルタイムでの視聴と、後からの視聴の両方を楽しむことができます。

また、「ストグラ」の参加者や配信情報をまとめた非公式のウェブサイト「ストグラウォッチャー」が存在し<sup>19</sup>、このサイトはYouTubeとTwitchのAPIを利用して、配信中のストリーマーの情報をリアルタイムで表示する機能を備えています<sup>19</sup>。さらに、「ストグララジオ」という公式配信コンテンツは、Twitchのしよぼすけ氏のチャンネルで定期的に配信されています<sup>17</sup>。これらの情報から、「ストグラ」はTwitchとYouTubeを中心とした配信エコシステムの中で展開されていることがわかります。

## 結論

本報告書の分析結果から、「ストグラ」は600名以上のストリーマーが参加し、同時視聴者数が10万人を超える非常に活況なオンラインTRPGであることが明らかになりました。特に、SHAKA、らっだぁ、叶、番田長助、ファン太といったトップストリーマーたちは、高い同時視聴者数を獲得しており、

コンテンツの人気を牽引しています。配信プラットフォームは主にTwitchとYouTubeが利用され、ファンによる情報サイトや公式ラジオなどの周辺コンテンツも充実しており、強固なコミュニティが形成されていることが窺えます。「ストグラ」の成功は、ストリーマーによる魅力的なロールプレイングと、それをリアルタイムで共有し楽しむ視聴者の存在によって支えられていると言えるでしょう。今後もこの勢いを維持し、さらに発展していくことが期待されます。

## 引用文献

1. ゲーム配信×リアリティショーの新エンタメ「ストグラ」の魅力とは？ - @DIME アットタイム, 3月 18, 2025にアクセス、<https://dime.jp/genre/1891847/>
2. ストグラのやり方・参加方法は？普通のグラセフとの違いも解説 - CastCraft, 3月 18, 2025にアクセス、<https://castcraft.live/blog/251/>
3. 【イベントレポ】ストグラ・ロールプレイ・ライブ #3(2024年11月 ..., 3月 18, 2025にアクセス、<https://note.com/sanjrow/n/n452c70f62a10>
4. メタバース空間で繰り広げられるリアリティショー「ストグラ」の ..., 3月 18, 2025にアクセス、<https://mekanken.com/contents/7066/>
5. dime.jp, 3月 18, 2025にアクセス、<https://dime.jp/genre/1891847/#:~:text=%E3%82%B2%E3%83%BC%E3%83%A0%E3%81%AB%E5%8F%82%E5%8A%A0%E3%81%97%E3%81%A6,%E3%82%B3%E3%83%B3%E3%83%86%E3%83%B3%E3%83%84%E3%81%AB%E3%81%AA%E3%81%A3%E3%81%A6%E3%81%84%E3%82%8B%E3%80%82>
6. May J.がストグラ内の「紅白歌合戦」で生歌唱(動画あり / コメントあり) - ナタリー, 3月 18, 2025にアクセス、<https://natalie.mu/music/news/604957>
7. 【May J.】仮想世界「ストグラ」で行われた第1回紅白歌合戦にサプライズ登場！「Let It Go」など2曲を熱唱！！ - エイベックス・ポータル, 3月 18, 2025にアクセス、<https://avexnet.jp/news/1020414>
8. ゲーム企画「ストグラ」って知ってる？ 人気配信者が『GTA5』で織りなすドラマ - のるウェイ!, 3月 18, 2025にアクセス、<https://noruwaaaaaaay.kinto-jp.com/post/4p5sacym5/>
9. Twitch最大同時接続(同接)数ランキング(デイリー) | ライブ配信ランキング, 3月 18, 2025にアクセス、<https://live-ranking.userlocal.jp/daily-ranking/twitch?date=2024-12-22>
10. SHAKA・らったあ・叶、2024年『GTAV』配信者ランキングでトップ10入り...「ストグラ」「VCRGTA」は今年も大盛況 | インサイド, 3月 18, 2025にアクセス、<https://www.inside-games.jp/article/2024/12/26/162811.html>
11. Twitch Top Streamers, March 2025, Japanese - TwitchTracker, 3月 18, 2025にアクセス、<https://twitchtracker.com/channels/ranking/japanese>
12. Twitch最大同時接続(同接)数ランキング(デイリー), 3月 18, 2025にアクセス、<https://live-ranking.userlocal.jp/monthly-ranking/2024-06/twitch>
13. Twitch、2024年の配信シーンを総括「ストグラ」ストリーマー番田長助が急上昇 - KAI-YOU, 3月 18, 2025にアクセス、<https://kai-you.net/article/91192>
14. 「Twitch」2024年の振り返りを発表、最も視聴されたゲームは2013年発売の『GTAV』, 3月 18, 2025にアクセス、<https://www.gamespark.jp/article/2024/12/11/147679.html>
15. 番田長助さんのビデオ - Twitch, 3月 18, 2025にアクセス、[https://www.twitch.tv/banda\\_chosuke/videos?lang=ja](https://www.twitch.tv/banda_chosuke/videos?lang=ja)
16. 番田長助 - Twitch, 3月 18, 2025にアクセス、[https://www.twitch.tv/banda\\_chosuke](https://www.twitch.tv/banda_chosuke)
17. ゲーム配信コンテンツ「ストグラ」の社会 | さんじゅうろう - note, 3月 18, 2025にアクセス、<https://note.com/sanjrow/n/n7336bd0d33bb>
18. Twitch登録者約1,200万人のストリーマーが海外版「ストグラ」を配信でプレイしたくないと発言...「あれやれこれやれと指示コメントされたくない」 | インサイド, 3月 18, 2025にアクセス、<https://www.inside-games.jp/article/2024/02/15/152720.html>

19. ストグラの配信一覧が見れる検索ポータルサイト「ストグラウォッチャー」を作った話 - note, 3月 18, 2025にアクセス、<https://note.com/rigu863/n/n377b3d4aa998>

20. ストグラ ライブ配信 - Twitch, 3月 18, 2025にアクセス、  
<https://www.twitch.tv/directory/all/tags/%E3%82%B9%E3%83%88%E3%82%B0%E3%83%A9?lang=ja>

21. Twitch, 3月 18, 2025にアクセス、<https://www.twitch.tv/?lang=ja>